

---

# PHOTO CONTEST MEMORIAL FRANCO PONTIGGIA RITRATTI DI STRADA

---

L'Archivio Fotografico Italiano in collaborazione con la Rivista IL FOTOGRAFO, nell'ambito del 13° Festival Fotografico Europeo organizza il PHOTO CONTEST MEMORIAL FRANCO PONTIGGIA, dal tema:

## RITRATTI DI STRADA

*Franco Pontiggia, restando fedele al suo stile limpido, alla sua poetica, al suo modo di intendere e vedere uomini e cose non ha mai seguito i gusti correnti, sfuggendo l'effimero, disdegnando il brutto, prediligendo la sobrietà, l'essenziale, il bello. Attraverso i volti e gli atteggiamenti della varia umanità che ha colto nel suo girovagare, tesse la trama di un racconto felice, nutrito di attimi lieti che inducono pensieri sereni.*

***E' la festa della vita.***

Il premio, giunto alla 13° edizione, vuole testimoniare il ricordo e la dedizione della famiglia di Franco Pontiggia nel celebrare un fotografo di grande talento, affermatosi in Italia e all'estero grazie a uno stile originale, intuitivo ed acuto, pubblicato ampiamente su riviste del settore, di viaggio e in libri personali divenuti da collezione.

### REGOLAMENTO:

1. Al Premio possono partecipare tutti, senza limiti di età e di provenienza. La partecipazione è gratuita.
2. I partecipanti dovranno inviare 3 immagini in formato digitale Jpeg, dalla risoluzione minima di **5300x3500 pixel**, al seguente indirizzo di posta elettronica: **[afi.fotoarchivio@gmail.com](mailto:afi.fotoarchivio@gmail.com)** con Wetransfer, allegando la scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte e firmata entro il 28/02/2025.  
Le immagini che non rispetteranno le dimensioni richieste e non accompagnate dalla scheda di partecipazione completa, non saranno presi in considerazione.
3. I partecipanti minorenni dovranno fornire l'autorizzazione di un genitore o legale rappresentante.

4. Ogni immagine deve avere un numero progressivo (1, 2, 3) ed essere titolata, direttamente sul file. Con: nome autore, titolo, anno di realizzazione.

5. Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando l'organizzazione da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il Concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti (UE) 2016/679 del 27 aprile 2016 relativo "alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95//46 (CE), "Regolamento generale sulla protezione dei dati" e il decreto legislativo del 30.06.2003 n. 196, così come modificato con il decreto legislativo del 10.07.2018 n. 101), nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi, pena l'esclusione dal concorso. In nessun caso le immagini inviate potranno contenere dati qualificabili come sensibili.

6. La Giuria è composta da professionisti esperti di fotografia e di immagine visiva, nominati dall'organizzazione. La stessa sarà resa nota nel verbale con il nominativo dell'autore premiato e degli autori selezionati, comprensivo delle motivazioni.

Alla giuria è riservato il diritto di non selezionare e non assegnare alcun premio qualora le opere presentate non raggiungano un livello qualitativo accettabile.

Le fotografie saranno giudicate in modo imparziale sulla base dell'originalità, del merito artistico, della qualità tecnica.

Potranno essere premiate anche le singole fotografie.

Le valutazioni della giuria saranno insindacabili e orientate secondo i seguenti criteri:

1 - Adesione della fotografia al tema proposto.

2 - Elementi di originalità della fotografia nell'interpretare il tema

3 - Capacità comunicativa dell'immagine fotografica proposta.

La Commissione si riserva di escludere dal concorso le foto non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente regolamento, oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei fruitori. Non saranno perciò ammesse le immagini ritenute offensive, improprie e lesive dei diritti umani e sociali.

7. La comunicazione dei risultati avverrà il giorno della premiazione, in programma il 16/03/2025 a partire dalle ore 18,30, presso il Palazzo Marliani Cicogna, piazza Vittorio Emanuele II a Busto Arsizio (VA),

Solo nel caso in cui gli autori premiati e segnalati risiedono fuori regione, saranno avvisati tramite sms o e-mail, senza specificare la graduatoria.

Nell'occasione saranno proiettate le immagini dei partecipanti, ritenute ammissibili dalla Giuria con i nomi dei rispettivi autori.

***E' fatto obbligo ritirare le vincite direttamente il giorno della premiazione, anche delegando altra persona. In caso contrario, il premio verrà assegnato al concorrente successivo ritenuto più meritevole dalla Giuria. Eventuali delegati incaricati al ritiro del premio, dovranno presentarsi con delega firmata e fotocopia della carta del partecipante.***

### **CALENDARIO**

**28 febbraio 2025:** termine accettazione immagini

**Entro 13 marzo 2025:** comunicazione risultati via mail e/o telefono

**16 marzo 2025:** Premiazione e proiezione delle immagini partecipanti ritenute più meritevoli dalla Giuria, dalle ore 18,30 in concomitanza alla presentazione del Festival Fotografico Europeo.

### **PREMI**

**1° Premio:**

€ 500,00 offerti dalla Famiglia Pontiggia + libri fotografici

**2° Premio:**

Stampante EPSON offerta da Epson Italia + libri fotografici

**3° Premio:**

Stampa fine art incorniciata di un autore da collezione + libri fotografici

***Agli autori Premiati, provenienti da fuori regione Lombardia, sarà offerto il pernottamento in città.***

### **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:**

**Afi-Archivio Fotografico Italiano**

**e-mail: [afi.fotoarchivio@gmail.com](mailto:afi.fotoarchivio@gmail.com)**

**SMS: 347 5902640**

**WhatsApp: 333 3718539**



**pagina facebook – Archivio Fotografico Italiano**

**Siti:**

**[www.archiviofotograficoitaliano.it](http://www.archiviofotograficoitaliano.it)**

**[www.europhtofestival.com](http://www.europhtofestival.com)**

## **ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E DELLE SUE CONDIZIONI**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle norme contenute nel presente regolamento.

## **PRIVACY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE**

Ogni partecipante è responsabile del materiale presentato al concorso, pertanto si impegna ad escludere ogni responsabilità degli organizzatori nei confronti di terzi e degli eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte) nei casi e nei modi previsti dal D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, nonché procurarsi il consenso alla diffusione delle immagini dei soggetti eventualmente ritratti.

Ogni partecipante dichiara, inoltre, di essere unico autore delle immagini inviate, che esse sono originali, inedite, non in corso di pubblicazione e che non ledono diritti di terzi.

Gli organizzatori si riservano di escludere dal concorso le foto non conformi, nella forma e nel soggetto, a quanto indicato nel presente regolamento.

## **DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE IN CONCORSO**

I diritti sulle fotografie rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che le ha prodotte, il quale gratuitamente cede all'Archivio Fotografico Italiano il diritto d'uso illimitato delle immagini.

Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate e autorizza l'organizzazione alla riproduzione e diffusione delle stesse su pubblicazioni, riviste, siti internet e su qualsiasi altro supporto mediatico e pubblicitario, senza finalità di lucro e con indicazione del nome dell'autore. Il materiale inviato non sarà restituito ma entrerà nella collezione dell'Archivio Fotografico Italiano.

## **INFORMATIVA D.LGS 196/2003 SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Si informa che in conformità a quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96, "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali" e successiva modifica con D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196, i dati personali forniti dai concorrenti, raccolti e trattati con strumenti informatici, saranno utilizzati per individuare i vincitori e per identificare gli autori delle fotografie nelle varie occasioni in cui queste saranno esposte o pubblicate e per le comunicazioni relative al concorso stesso.

Condizioni necessarie per la partecipazione al concorso.